

ژوودو و کولتور

کتیبیک له باره ی ژیان و فیلمه کانی گیوننه ی

■ ئا: ئەدەب و کولتور

کتیبیک له باره ی ژیان و فیلمه کانی یهلماز گهزهلنووسه، بهم نزیكانه بلاوده كرتیهوه. كارزان كاردۆزی له ئه كاوتنی خۆی له فهیسبووك نووسیهتی دیكهدا لهلایهن ناوهندی غهزهلنووسهوه كراوه بۆ ژیان و فیلمه كانی گیوننه ی. پهرتووكی یهلماز گیوننه ی له چهند ههفتهیه كی بۆ ژیان و فیلمه كانی گیوننه ی زنجیره كراوه بۆ ژیان و فیلمه كانی گیوننه ی. یهلماز گیوننه ی (سهه سال سینهما، سهه ده رهینه ره)، زنجیره كه له بیست پهرتووك پێكهاتوه، ههر

پهرتووكێك پێكهاتوه له پینچ ده رهینه ره، شیکاری ورد كراوه بۆ گشت فیلمه كانی ئەم سهه ده رهینه ره و ژانیان له ساتی له دایکبوونهوه تا مردن. یهلماز گیوننه ی له یهکی نێسانی 1937 له گوندیکی باکووری کوردستان له دایکبووه. ده رهینه ره و نووسه ره به باوکی سینهما ی بهناوبانگی کورد بوو. گیوننه ی له خهلاتی جیهانی له و بواره دا به دهسته نهانهوه كه گرتگریان خهلاتی فستیقایلی له سالی 1965 ده ستیکرد به 1982. گیوننه ی له سالی 1984 به نهخۆشی شتیر په نجه له پاریس کۆچی دوا یی کرد.

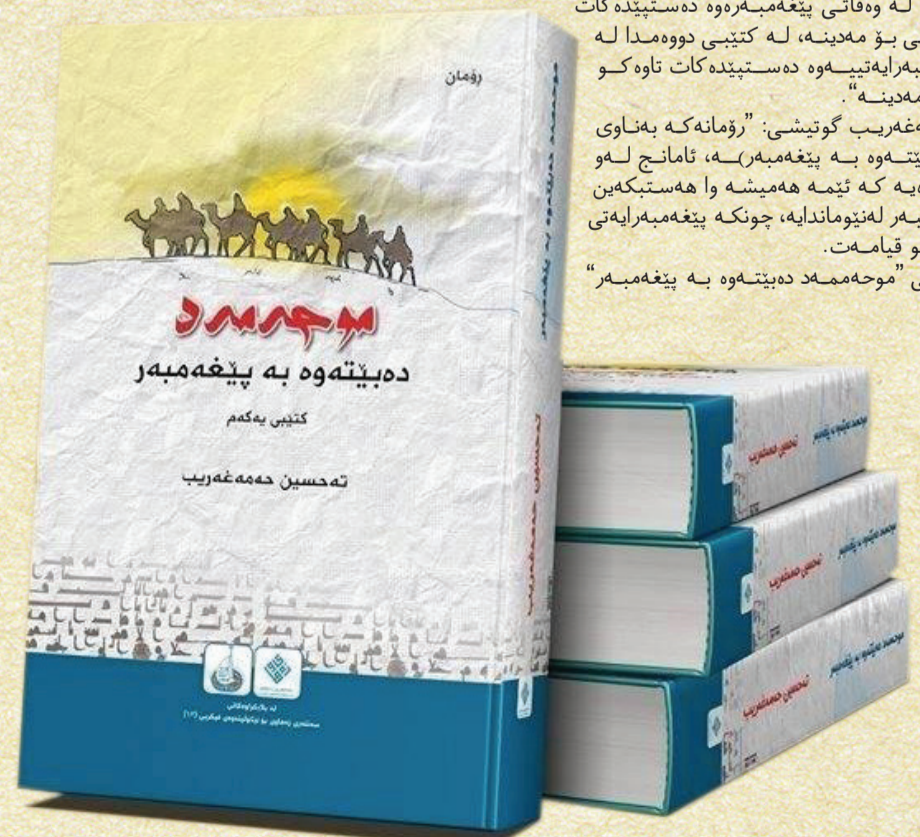


ژیان ی پیغه مبه ری ئیسلام ده کریته رۆمان

”موحه ممه د ده بیته وه به پیغه مبه ر“

■ ئا: سیروان عه باس

نووسه ریکی ناوداری کورد ژیانامه ی محمه د، پیغه مبه ری ئیسلام ده کاته رۆمان و چاپ و بلاوی ده کاته وه. نووسه ره و رووناکییه تهحسین حه مه غه ریب که نووسه ری رۆمانه که یه، به (ئه ده ب و کولتور ی روودا و) ی را گه یاند: ”به رگی یه که می رۆمانه که له 90 هه زار وشه پێکهاتوه، له وه فاتی پیغه مبه ره وه ده ستپێده کات تاوه کو کۆچکردنی بۆ مه دینه، له کتیبی دووه مدا له سه ره تای پیغه مبه ر یه تیه وه ده ستپێده کات تاوه کو کۆچکردنی بۆ مه دینه“. تهحسین حه مه غه ریب گو تیشی: ”رۆمانه که به ناوی (موحه ممه د ده بیته وه به پیغه مبه ره)، ئامانج له و ناویشانه ش ئه وه یه که ئیمه هه میشه وا هه ستکه ین محمه د پیغه مبه ر له نێوماندا یه، چونکه پیغه مبه ر یه تی به رده وامه تاوه کو قیامه ت. به رگی یه که می ”موحه ممه د ده بیته وه به پیغه مبه ر“



کتیبی ”له م تیرۆریسته هاشم سالح رزگارم بکه ن“

میزوو به نمونه هیناوه ته وه که چۆن هه له جنیک ده ستکاری هه ممو کتیبه که ی کردوه به جۆریک کاتیک کتیبه که ی بینه وه ته وه، خه ریک بووه له پێستی خۆی بیته ده ره وه. هاشم سالح ده لی: ”مه تر سیدارترین دوژمنه کانی زمان ی عه ره بی که سه گومانای و رقابیه کان نین، به لکو که سه گه مزه و خۆبه شترانه کانن، مه تر سیدارترین دوژمنه زمان ئه وانن، لێنا گه رین زمان هه ناسه بدات و تازه بیته وه و به ره و پێشه وه به روا ت، وه لا ئه وانه زمان ده خنکین و به ته واوی له ناوی ده یهن، خا نه کات“. ئارام سدیق که رانانی بۆ کتیبه که کردوه، به تابه تی باسی ئه و وتاره ی هاشم سالح ی کردوه و نووسیه تی: ”ئه وه ی هاشم سالح بۆ زمان ی عه ره بی ده ینووسیت، بۆ زمان ی کوردیش هه ر راسته. من ده توانم قسه که ی به م شیوه یه دا برێژمه وه و بنووسم: مه تر سیدارترین دوژمنه کانی زمان ی کوردی ئه وانن که تا ئیستا به عه قلیه تی سالانی حه فاکان و هه شتاکان له زمان ی کوردی ده روان و ده ستیان به زمانه کوردیه که ی مامۆستا هیمن و هه زار و مه سه ود محمه د و شوکر مه سه فاوه گرتوه و نا هیلن نو ی بکرتیه وه“.

■ ئا: ئەدەب و کولتور

کتیبی ”له م تیرۆریسته رزگارم بکه ن“ که له نووسینی هاشم سالح، له لایهن هه ورمان وریا قانه وه ده کریته کوردی و ده زگای چاپ و په خشی سه ره ده م چاپ و بلاوی ده کاته وه. کتیبه که، زنجیره وتاریکی هاشم سالح که پێشتر له رۆژنامه ی (شرق الاوسط) بلاو کراوه ته وه. هه ورمان وریا قانع له دوو توتی کتیبیکی 108 لاپه ره ییدا کۆی کردوونه ته وه و چاپی کردوون. به شیک له بابه ته کان تابه تن به فیکری رۆشنگه ری. به شه که ی دیکه ی ته رخا نکه راه بۆ قسه کردن له سه ره شاعیرانی وه کو رامبو، ئه لفرید دۆمۆسی و لامارتین و بیرمه ندی وه کو مونتینی، هه ره ها قسه کردن له سه ره میژووی ئه ده بی فه ره نسی و قۆناغی رتینسانس و سو ریا لیزم. یه کیک له وتاره کانی نێو کتیبه که تابه ته به ”تیرۆری زمان“ له لایهن هه له جن و رینووسکاره کانه وه. هاشم سالح له وتاره که یدا کتیبیکی خۆی به ناوی ”را په رینه کانی عه ره ب له به ر رۆشنا یی فه لسه فه ی

